



Português

Questão 1: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019**Assunto:** Ortografia - Casos Gerais e Emprego das Letras

Em qual alternativa há erro de grafia nas palavras em destaque?

- a) A **ascensão** na carreira foi barrada pela **distensão** muscular.
- b) A **viagem** foi vista por ele como um **refúgio** para tantos problemas.
- c) Mesmo **hospitalizado**, não **hesitava** em fazer muitos planos para o futuro.
- d) **Cangica** é bom e fica mais saborosa com umas folhinhas de **mangericão**.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1254274

Questão 2: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019**Assunto:** Acentuação

Assinale a alternativa em que as palavras devem ser acentuadas de acordo com a mesma tonicidade.

- a) cipo – maracuja – jacare – vintem
- b) buscape – levedo – armazens – cafe
- c) vacuo – hifen – transito (substantivo) – proton
- d) boemia – biquinis – inicio (substantivo) – bambole

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1254273

Questão 3: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019**Assunto:** Fonética (fonemas, dígrafos, encontros consonantais, vocálicos). Separação silábica

As palavras baiacu, tapeceiro e constrói têm em comum a presença de um

- a) hiato.
- b) tritongo.
- c) ditongo crescente.
- d) ditongo decrescente.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253641

Questão 4: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019**Assunto:** Formação e Estrutura das palavras

Leia:

“O meu **amanhecer** tem o **cantar** do galo

O **cheiro** do mato com gota de orvalho...”

As palavras destacadas nos versos acima são formadas, respectivamente, por derivação

- a) parassintética, imprópria, parassintética.
- b) imprópria, regressiva, parassintética.
- c) imprópria, imprópria, regressiva.
- d) regressiva, regressiva, imprópria.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253697

Questão 5: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019**Assunto:** Formação e Estrutura das palavras

Considerando o processo de formação de palavras, relacione as duas colunas e assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- 1 – prefixação e sufixação
- 2 – parassíntese
- 3 – prefixação
- 4 – aglutinação

- desenlace
- indeterminadamente
- ensaboar
- petróleo
- a) 3 – 2 – 4 – 1
- b) 3 – 1 – 2 – 4
- c) 2 – 3 – 1 – 4
- d) 4 – 2 – 1 – 3

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1254306

Questão 6: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Substantivo

Relacione as colunas e, em seguida, assinale a alternativa com a sequência correta dos substantivos coletivos.

- 1 – inimigos, soldados
- 2 – plantas de uma região
- 3 – trabalhadores, alunos
- 4 – feixe de espigas de milho
- turma
- atilho
- flora
- hoste
- a) 3 – 4 – 2 – 1
- b) 3 – 1 – 2 – 4
- c) 1 – 4 – 3 – 2
- d) 4 – 2 – 1 – 3

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253645

Questão 7: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Substantivo

Complete as frases de acordo com as regras do plural para os substantivos compostos constantes dos parênteses e assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- 1 – Costumava faltar às aulas todas as _____. (quinta-feira)
- 2 – Sempre via muitos _____ no caminho de casa. (beija-flor)
- 3 – Os _____ de vários bairros solicitavam mais investimento em infraestrutura. (abaixo-assinado)
- a) quintas-feira – beija-flor – abaixo-assinados
- b) quintas-feira – beija-flores – abaixo-assinado
- c) quintas-feiras – beijas-flor – abaixo-assinados
- d) quintas-feiras – beija-flores – abaixo-assinados

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253647

Questão 8: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Controle de Tráfego Aéreo/2019

Assunto: Substantivo

Leia:

- 1 – A **cal** usada no reboco era de péssima qualidade.
- 2 – O **apendicite** provocou infecção generalizada no paciente.

3 – O jogador caiu de mal jeito e teve problemas no **omoplata**.

4 – Faltam alguns **gramas** de presunto para melhorar o sabor da lasanha.

O gênero dos substantivos destacados está correto em qual alternativa?

- a) 2 e 3.
- b) 1 e 4.
- c) 2 e 4.
- d) 1 e 3.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1254275

Questão 9: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Adjetivo

Assinale a alternativa que não contém adjetivo no grau superlativo sintético erudito.

- a) acérrimo
- b) nobilíssimo
- c) superbíssimo
- d) amarguíssimo

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253650

Questão 10: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Adjetivo

Leia:

“Novamente a cavalo [...], Vicente marcha através da estrada vermelha e pedregosa, [...] pela galharia negra da caatinga morta.

Os cascos [...] pareciam tirar fogo nos seixos do caminho.

Lagartixas davam carreirinhas intermitentes por cima das folhas secas do chão que estalavam como papel queimado.” (Raquel de Queiroz)

Quantos adjetivos há no texto?

- a) 5.
- b) 6.
- c) 7.
- d) 8.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1254276

Questão 11: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Conjugação. Reconhecimento e emprego dos modos e tempos verbais

Assinale a alternativa que apresenta um verbo defectivo.

- a) pedir
- b) andar
- c) matar
- d) abolir

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253692

Questão 12: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Conjugação. Reconhecimento e emprego dos modos e tempos verbais

Assinale a alternativa em que o verbo está corretamente conjugado.

- a) Se eu pôr todo o meu dinheiro neste investimento, estarei me arriscando.
- b) Embora essa aplicação seja bastante rentável, é um investimento de alto risco.
- c) Se ela reavesse o dinheiro que perdeu, iria investi-lo em uma aplicação de baixo risco.
- d) Se eles expuserem os riscos do mercado para mim, poderei analisar a situação com mais segurança.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253699

Questão 13: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Conjugação. Reconhecimento e emprego dos modos e tempos verbais

Em qual alternativa a lacuna não pode ser preenchida com o verbo indicado nos parênteses no modo subjuntivo?

- a) Era necessário que outra pessoa _____ a liderança. (assumir)

- b) Saiu sorrateiramente, sem que ninguém _____ a sua ausência. (notar)
- c) Acordou de madrugada, esperando que alguém lhe _____ um copo d'água. (dar)
- d) O encarregado me denunciou para o patrão: disse que eu sempre _____ atrasado. (chegar)

Esta questão **possui** comentário do professor no site. www.tecconcursos.com.br/questoes/1254308

Questão 14: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Pronomes pessoais

Assinale a alternativa em que o pronome eu não está empregado de acordo com a norma culta.

- a) "Toque o berrante, seu moço Que é pra eu ficar ouvindo"
- b) "Acho que nada ficou pra guardar ou **lembrar** Do muito ou pouco que houve entre você e eu"
- c) "Dá mais uma chance pra eu não te perder Dá mais uma chance pra eu amar você"
- d) "Você diz pra eu não ficar sentida Diz que vai mudar de vida Pra agradar meu coração"

Esta questão **possui** comentário do professor no site. www.tecconcursos.com.br/questoes/1254292

Questão 15: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Advérbio

Assinale a alternativa em que o advérbio ou a locução adverbial indica a subjetividade de quem analisa um evento.

- a) Acenou obscenamente ao amigo.
- b) Acordei assustado no meio da noite.
- c) Não ouvia mais os conselhos de sua mãe.
- d) Ela morava ao lado da estação rodoviária.

Esta questão **possui** comentário do professor no site. www.tecconcursos.com.br/questoes/1253655

Questão 16: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Conjunção

Insônia infeliz e feliz

Clarice Lispector

De repente os olhos bem abertos. E a escuridão toda escura. Deve ser noite alta. Acendo a luz da cabeceira e para o meu desespero são duas horas da noite. E a cabeça clara e lúcida. Ainda arranjaréi alguém igual a quem eu possa telefonar às duas da noite e que não me maldiga. Quem? Quem sofre de insônia? E as horas não passam. Saio da cama, tomo café. E ainda por cima com um desses horríveis substitutos do açúcar porque Dr. José Carlos Cabral de Almeida, dietista, acha que preciso perder os quatro quilos que aumentei com a superalimentação depois do incêndio. E o que se passa na luz acesa da sala? Pensa-se uma escuridão clara.

Não, não se pensa. Sente-se. Sente-se uma coisa que só tem um nome: solidão. Ler? Jamais. Escrever? Jamais. Passa-se um tempo, olha-se o relógio, quem sabe são cinco horas.

Nem quatro chegaram. Quem estará acordado agora? E nem posso pedir que me telefonem no meio da noite pois posso estar dormindo e não perdoar. Tomar uma pílula para dormir? Mas e o vício que nos espreita? Ninguém me perdoaria o vício. Então fico sentada na sala, sentindo.

Sentindo o quê? O nada. E o telefone à mão.

Mas quantas vezes a insônia é um dom. De repente acordar no meio da noite e ter essa coisa rara: solidão.

Quase nenhum ruído. Só o das ondas do mar batendo na praia.

E tomo café com gosto, toda sozinha no mundo. Ninguém me interrompe o nada. É um nada a um tempo vazio e rico.

E o telefone mudo, sem aquele toque súbito que sobressalta.

Depois vai amanhecendo. As nuvens se clareando sob um sol às vezes pálido como uma lua, às vezes de fogo puro. Vou ao terraço e sou talvez a primeira do dia a ver a espuma branca do mar. O mar é meu, o sol é meu, a terra é minha. E sinto-me feliz por nada, por tudo. Até que, como o sol subindo, a casa vai acordando e há o reencontro com meus filhos sonolentos.

Clarice Lispector, no livro "A descoberta do mundo". Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

Por que o segundo parágrafo do texto inicia-se com a conjunção "mas"?

- a) Porque são acrescentadas novas informações que confirmam a sensação de prazer provocada pela insônia.
- b) Porque são acrescentadas novas informações que confirmam a sensação de incômodo provocada pela insônia.

c) Porque, no primeiro parágrafo, são apresentadas as sensações ruins causadas pela insônia; e, no segundo parágrafo, expõem-se os benefícios de se estar acordado quando todos estão dormindo.

d) Porque, no primeiro parágrafo, há informações que apresentam os benefícios da insônia; e, no segundo parágrafo, expõem-se as sensações desagradáveis de se estar acordado quando a maioria das pessoas está dormindo.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253637

Questão 17: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Colocação pronominal

Assinale a alternativa em que a colocação pronominal está inadequada.

- a) Calar-me-ei diante de tantos impropérios.
- b) Ninguém disse-lhe que eu já havia chegado?
- c) Ao ir ao cinema, o shopping pareceu-me vazio.
- d) Eu me entristeci com as notícias veiculadas pela televisão.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253648

Questão 18: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Sujeito

Leia:

"Oh, Dora,
Rainha do frevo e do maracatu,
Ninguém requebra nem dança
Melhor do que tu"

Analisando sintaticamente os versos acima, pode-se afirmar que

- a) "Rainha do frevo e do maracatu" é vocativo.
- b) "Ninguém" é sujeito.
- c) "Dora" é sujeito.
- d) "Dora" é aposto.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253652

Questão 19: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Sujeito

Leia e responda.

- 1 – Com a eloquência de sua oratória, fez o nobre deputado defesa da Reforma da Previdência.
- 2 – Não se dorme bem com o calor insuportável em uma grande metrópole durante o verão tropical brasileiro.
- 3 – Tempestade forte, transbordamento de rios e deslizamento de encostas castigaram a cidade do Rio de Janeiro em 2019.

Tem-se, respectivamente,

- a) sujeito simples; sujeito composto; sujeito indeterminado.
- b) sujeito simples; sujeito indeterminado; sujeito composto.
- c) sujeito composto; sujeito indeterminado; sujeito simples.
- d) sujeito indeterminado; sujeito simples; sujeito composto.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253694

Questão 20: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Sujeito

Identifique a alternativa em que **não** há sujeito simples.

- a) Dos doces da vovó Pedro gosta muito.
- b) Choveu muito durante o inverno.
- c) Eu não serei o algoz de mim mesmo.
- d) Nós temos muita pena de crianças abandonadas.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1254279

Questão 21: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Predicado

Assinale a alternativa em que há predicado verbo-nominal.

- a) O chefe está aqui?
- b) As mangueiras florescem na primavera.
- c) Assisti à cena do massacre muito revoltado.
- d) Os atletas pareciam cansados no começo da competição.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253698

Questão 22: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Predicado

Em qual alternativa há predicado nominal?

- a) A canoa virou.
- b) Virou a cama no quarto.
- c) A moto virou à esquerda.
- d) A escada virou uma bancada para pintura da parede.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1254280

Questão 23: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Termos integrantes (objeto direto e indireto, complemento nominal e agente da passiva)

Assinale a alternativa em que o pronome nos tem a função de objeto direto.

- a) Custou-nos a aceitação da derrota acachapante.
- b) Nossos pais escutaram-nos com atenção e paciência.
- c) Disseram-nos que, depois da tempestade, vem a bonança.
- d) Depois de receber a esmola, beijou-nos as mãos em forma de agradecimento.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253701

Questão 24: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Termos acessórios (adjunto adnominal, adjunto adverbial e aposto). Vocativo

Em qual alternativa o nome Maria **não** é um vocativo?

- a) "Maria, o teu nome principia Na palma da minha mão"
- b) "É o tempo, Maria Te comendo feito traça Num vestido de noivado"
- c) "João amava Teresa que amava Raimundo que amava Maria que amava Joaquim que amava Lili"
- d) "E agora, Maria? O amor acabou a filha casou O filho mudou"

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1254304

Questão 25: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Orações coordenadas

Se transformarmos os períodos simples em períodos compostos, em qual alternativa haverá uma oração coordenada sindética adversativa?

- a) "Tenha paciência. Deus está contigo".
- b) "Eu quis dizer. Você não quis escutar".
- c) "Não me venham com conclusões. A única conclusão é morrer".
- d) "O mundo é um moinho. Vai triturar teus sonhos tão mesquinhos".

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253690

Questão 26: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Orações subordinadas substantivas

Leia:

"O taverneiro declarou **que nada podia saber ao certo**. Tinha certeza **de que lhe invadiram a propriedade**."

No texto acima, as orações substantivas em destaque são, respectivamente,

- a) subjetiva e predicativa.
- b) objetiva direta e objetiva indireta.
- c) objetiva direta e completiva nominal
- d) objetiva indireta e completiva nominal.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253691

Questão 27: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Orações subordinadas substantivas

Leia:

"Doutor Urbino era demasiado sério para achar **que ela dissesse** isso **com segundas intenções**. Pelo contrário: perguntou a si mesmo, confuso, se **tantas facilidades juntas não seriam uma armadilha de Deus.**"

As orações subordinadas em destaque são, respectivamente,

- a) substantiva objetiva direta e substantiva objetiva direta.
- b) substantiva objetiva direta e adverbial condicional.
- c) substantiva subjetiva e substantiva objetiva direta.
- d) adjetiva restritiva e adverbial condicional.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1254294

Questão 28: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Orações subordinadas adjetivas

Leia as frases e responda ao que se pede.

- 1 – As esculturas expostas nesta galeria são de um artista desconhecido.
- 2 – Os políticos, que estão engajados no processo eleitoral, só pensam na vitória.
- 3 – O supermercado do centro foi o primeiro a expor o novo produto em suas prateleiras.
- 4 – O jogador de Futebol Rogério Ceni, desafiando o tempo, jogou até os 42 anos de idade em alto nível.

Em qual alternativa há oração subordinada adjetiva explicativa?

- a) 1 e 4.
- b) 1 e 3.
- c) 2 e 3.
- d) 2 e 4.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1254281

Questão 29: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Orações subordinadas adverbiais

Em qual alternativa há uma oração subordinada adverbial final?

- a) Os professores, quando decidiram fazer um trabalho de reforço com os alunos, tinham a intenção de obter um resultado melhor no Exame Nacional, em relação ao ano anterior.
- b) O trabalho de reforço daqueles professores foi tão importante que o resultado no Exame Nacional, em relação ao ano anterior, foi bem melhor.
- c) Como os professores fizeram um trabalho de reforço com os alunos, o resultado no Exame Nacional, em relação ao ano anterior, foi bem melhor.
- d) Para que o resultado do Exame Nacional fosse melhor em relação ao ano anterior, os professores fizeram um trabalho de reforço com os alunos.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253695

Questão 30: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Orações subordinadas adverbiais

Leia os períodos e depois assinale a alternativa que classifica, correta e respectivamente, as orações adverbiais em destaque.

- 1 – A filha é traiçoeira **como o pai**.
- 2 – O Chefe de Estado agiu **como manda o regulamento**.
- 3 – **Como era esperado**, ele negou a participação no sequestro.
- 4 – **Como não estava bem fisicamente**, não participou da maratona.

- a) Causal, comparativa, causal, comparativa.
- b) Comparativa, conformativa, causal, causal.
- c) Comparativa, conformativa, conformativa, causal.
- d) Conformativa, causal, comparativa, conformativa.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1254307

Questão 31: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Orações reduzidas

Em qual alternativa a oração em destaque é subordinada adjetiva reduzida?

- a) Ele é nossa principal testemunha, pois foi a primeira pessoa **a entrar no local do crime.**
- b) **Entrando repentinamente no recinto,** ele foi o primeiro a presenciar a cena do crime.
- c) **Sendo o primeiro a entrar no recinto,** ele é nossa principal testemunha.
- d) **Ao entrar no recinto,** ele presenciou primeiramente a cena do crime.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253689

Questão 32: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Pontuação (ponto, vírgula, travessão, aspas, parênteses etc)

De acordo com a pontuação empregada, identifique os sentidos das frases abaixo. Em seguida, assinale a alternativa com a sequência correta.

- 1 – O povo unido jamais será vencido.
 - 2 – Unido, o povo jamais será vencido!
 - 3 – O povo, unido, jamais será vencido!
 - () O povo já está unido e por isso não se deixa vencer.
 - () Salienta que não há união e que, se houver, o povo não será vencido.
 - () Valoriza e fortalece a união como principal e única condição para a força do povo.
- a) 1 – 2 – 3
 - b) 1 – 3 – 2
 - c) 2 – 1 – 3
 - d) 3 – 1 – 2

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1254277

Questão 33: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Crase

Em "Pedeu a mãe um copo de água", pode-se afirmar que,

- a) sem o emprego da crase, "a mãe" é sujeito da oração.
- b) com o emprego da crase, "a mãe" é sujeito da oração.
- c) com o emprego da crase, "a mãe" é objeto direto da oração.
- d) sem o emprego da crase, "a mãe" é objeto indireto da oração.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253693

Questão 34: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Crase

Observe os enunciados a seguir:

- 1 – **A medida que** o engenheiro informou sobre a área construída não confere com a planta do imóvel.
- 2 – **A medida que** o tempo passa, vamos nos tornando mais tolerantes.
- 3 – **A medida que** a noite ia surgindo, a tensão aumentava.
- 4 – **A medida que** consta na receita é de duzentos gramas de farinha.

Considerando os termos em destaque, há crase em

- a) 1 e 2.
- b) 1 e 4.
- c) 2 e 3.
- d) 3 e 4.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1254295

Questão 35: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Concordância (Verbal e Nominal)

Em qual alternativa a concordância verbal está de acordo com o padrão culto da língua portuguesa?

- a) Todos sabemos que existe, no passado daquela família tradicional, fatos que ninguém quer lembrar.

- b) Haviam pessoas no teatro que abandonaram o local antes do término do espetáculo.
- c) A atitude dos alunos daquelas universidades públicas comoveram os jornalistas.
- d) Desconheciam-se os motivos pelos quais o marido havia abandonado a família.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253696

Questão 36: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Concordância (Verbal e Nominal)

Assinale a alternativa que completa adequadamente as lacunas na frase abaixo.

A bibliotecária reservou _____ livros e enciclopédias _____ para consulta, mas salientou que é _____ entrada no recinto de pessoas trajando roupas inadequadas.

- a) bastante – raras – proibido
- b) bastantes – raras – proibida
- c) bastante – raros – proibida
- d) bastantes – raros – proibido

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1254283

Questão 37: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Concordância (Verbal e Nominal)

Identifique a alternativa em que há erro de concordância verbal.

- a) Não conseguiu empréstimo nos bancos o pai e as filhas.
- b) O conflito, a luta e a guerra interior aumentava-lhe a vontade de viver.
- c) O respeito à Instituição, a carreira, o salário, tudo faziam-no lutar por uma vaga no concurso.
- d) Durante a partida de futebol, uma e outra jogada foi determinante para a consolidação do placar.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1254290

Questão 38: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Vozes (voz passiva e voz ativa)

Leia:

“Os conceitos sobre o papel da mulher no mercado de trabalho precisam ser revistos pelos políticos e pelos empresários”.

Transpondo para a voz ativa a oração acima, obtém-se a forma verbal

- a) reveremos.
- b) reveríamos.
- c) precisam rever.
- d) precisavam rever.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1254303

Questão 39: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Linguagem formal e informal

Assinale a alternativa em que há predominância da linguagem coloquial.

- a) Entre eu e minha mãe há concordância de ideias.
- b) Que diferença há entre mim e um artista famoso do cinema?
- c) Sempre há confusão entre mim e ela na hora do acerto de contas.
- d) É uma afronta pedir-me ajuda quando há entre mim e ti apenas ingresias!

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253654

Questão 40: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Figuras de Linguagem

Insônia infeliz e feliz

Clarice Lispector

De repente os olhos bem abertos. E a escuridão toda escura. Deve ser noite alta. Acendo a luz da cabeceira e para o meu desespero são duas horas da noite. E a cabeça clara e lúcida. Ainda arranjarei alguém igual a quem eu possa telefonar às duas da noite e que não me maldiga. Quem? Quem sofre de insônia? E as horas não passam. Saio da cama, tomo café. E ainda por cima com um desses horríveis substitutos do açúcar porque Dr. José Carlos Cabral de Almeida, dietista, acha que preciso perder os quatro quilos que aumentei com a superalimentação depois do incêndio. E o que se passa na luz acesa da sala? Pensa-se uma escuridão clara.

Não, não se pensa. Sente-se. Sente-se uma coisa que só tem um nome: solidão. Ler? Jamais. Escrever? Jamais. Passa-se um tempo, olha-se o relógio, quem sabe são cinco horas.

Nem quatro chegaram. Quem estará acordado agora? E nem posso pedir que me telefonem no meio da noite pois posso estar dormindo e não perdoar. Tomar uma pílula para dormir? Mas e o vício que nos espreita? Ninguém me perdoaria o vício. Então fico sentada na sala, sentindo.

Sentindo o quê? O nada. E o telefone à mão.

Mas quantas vezes a insônia é um dom. De repente acordar no meio da noite e ter essa coisa rara: solidão.

Quase nenhum ruído. Só o das ondas do mar batendo na praia.

E tomo café com gosto, toda sozinha no mundo. Ninguém me interrompe o nada. É um nada a um tempo vazio e rico.

E o telefone mudo, sem aquele toque súbito que sobressalta.

Depois vai amanhecendo. As nuvens se clareando sob um sol às vezes pálido como uma lua, às vezes de fogo puro. Vou ao terraço e sou talvez a primeira do dia a ver a espuma branca do mar. O mar é meu, o sol é meu, a terra é minha. E sinto-me feliz por nada, por tudo. Até que, como o sol subindo, a casa vai acordando e há o reencontro com meus filhos sonolentos.

Clarice Lispector, no livro "A descoberta do mundo". Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

Leia: "Até que, como o sol subindo, a casa vai acordando".

No trecho acima, "a casa vai acordando" é uma

- a) hipérbole.
- b) metonímia.
- c) antítese.
- d) ironia.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253639

Questão 41: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Figuras de Linguagem

Leia:

"Você me desama
E depois reclama
Quando os seus desejos
Já bem cansados
Desagradam os meus
Não posso mais alimentar
A esse amor tão louco
Que sufoco!
Eu sei que tenho mil razões
até para deixar
De lhe amar"

Há, nos versos acima, uma hipérbole

- a) ao se utilizar a locução conjuntiva "Que sufoco".
- b) ao se empregar o verbo "alimentar" no sentido conotativo.
- c) ao se afirmar que os desejos de um desagradam os desejos do outro.
- d) ao se afirmar que há mil razões para uma pessoa deixar de amar a outra.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1254302

Questão 42: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Interpretação de Textos (compreensão)

Insônia infeliz e feliz

Clarice Lispector

De repente os olhos bem abertos. E a escuridão toda escura. Deve ser noite alta. Acendo a luz da cabeceira e para o meu desespero são duas horas da noite. E a cabeça clara e lúcida. Ainda arranjaréi alguém igual a quem eu possa telefonar às duas da noite e que não me maldiga. Quem? Quem sofre de insônia? E as horas não passam. Saio da cama, tomo café. E ainda por cima

com um desses horríveis substitutos do açúcar porque Dr. José Carlos Cabral de Almeida, dietista, acha que preciso perder os quatro quilos que aumentei com a superalimentação depois do incêndio. E o que se passa na luz acesa da sala? Pensa-se uma escuridão clara.

Não, não se pensa. Sente-se. Sente-se uma coisa que só tem um nome: solidão. Ler? Jamais. Escrever? Jamais. Passa-se um tempo, olha-se o relógio, quem sabe são cinco horas.

Nem quatro chegaram. Quem estará acordado agora? E nem posso pedir que me telefonem no meio da noite pois posso estar dormindo e não perdoar. Tomar uma pílula para dormir? Mas e o vício que nos espreita? Ninguém me perdoaria o vício. Então fico sentada na sala, sentindo.

Sentindo o quê? O nada. E o telefone à mão.

Mas quantas vezes a insônia é um dom. De repente acordar no meio da noite e ter essa coisa rara: solidão.

Quase nenhum ruído. Só o das ondas do mar batendo na praia.

E tomo café com gosto, toda sozinha no mundo. Ninguém me interrompe o nada. É um nada a um tempo vazio e rico.

E o telefone mudo, sem aquele toque súbito que sobressalta.

Depois vai amanhecendo. As nuvens se clareando sob um sol às vezes pálido como uma lua, às vezes de fogo puro. Vou ao terraço e sou talvez a primeira do dia a ver a espuma branca do mar. O mar é meu, o sol é meu, a terra é minha. E sinto-me feliz por nada, por tudo. Até que, como o sol subindo, a casa vai acordando e há o reencontro com meus filhos sonolentos.

Clarice Lispector, no livro "A descoberta do mundo". Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

Leia: "O mar é meu, o sol é meu, a terra é minha".

Essa sensação de posse deve-se ao fato de ela

- a) contemplar a imagem do amanhecer sozinha e em silêncio, antes de a cidade ser invadida pelas pessoas que vão povoar essa cena que ela está admirando sem interrupções.
- b) ter uma liberdade momentânea, pois, quando os filhos acordarem, será impossível contemplar essa imagem do terraço.
- c) morar em um lugar próximo ao mar, o que lhe permite ter uma visão exclusiva da paisagem.
- d) ser financeiramente privilegiada, o que lhe permite comprar tudo o que quiser.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253633

Questão 43: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Interpretação de Textos (compreensão)

Insônia infeliz e feliz

Clarice Lispector

De repente os olhos bem abertos. E a escuridão toda escura. Deve ser noite alta. Acendo a luz da cabeceira e para o meu desespero são duas horas da noite. E a cabeça clara e lúcida. Ainda arranjaréi alguém igual a quem eu possa telefonar às duas da noite e que não me maldiga. Quem? Quem sofre de insônia? E as horas não passam. Saio da cama, tomo café. E ainda por cima com um desses horríveis substitutos do açúcar porque Dr. José Carlos Cabral de Almeida, dietista, acha que preciso perder os quatro quilos que aumentei com a superalimentação depois do incêndio. E o que se passa na luz acesa da sala? Pensa-se uma escuridão clara.

Não, não se pensa. Sente-se. Sente-se uma coisa que só tem um nome: solidão. Ler? Jamais. Escrever? Jamais. Passa-se um tempo, olha-se o relógio, quem sabe são cinco horas.

Nem quatro chegaram. Quem estará acordado agora? E nem posso pedir que me telefonem no meio da noite pois posso estar dormindo e não perdoar. Tomar uma pílula para dormir? Mas e o vício que nos espreita? Ninguém me perdoaria o vício. Então fico sentada na sala, sentindo.

Sentindo o quê? O nada. E o telefone à mão.

Mas quantas vezes a insônia é um dom. De repente acordar no meio da noite e ter essa coisa rara: solidão.

Quase nenhum ruído. Só o das ondas do mar batendo na praia.

E tomo café com gosto, toda sozinha no mundo. Ninguém me interrompe o nada. É um nada a um tempo vazio e rico.

E o telefone mudo, sem aquele toque súbito que sobressalta.

Depois vai amanhecendo. As nuvens se clareando sob um sol às vezes pálido como uma lua, às vezes de fogo puro. Vou ao terraço e sou talvez a primeira do dia a ver a espuma branca do mar. O mar é meu, o sol é meu, a terra é minha. E sinto-me feliz por nada, por tudo. Até que, como o sol subindo, a casa vai acordando e há o reencontro com meus filhos sonolentos.

Clarice Lispector, no livro "A descoberta do mundo". Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

Qual dos trechos abaixo justifica o título do texto "Insônia infeliz e feliz"?

- a) "Acendo a luz da cabeceira e, para o meu desespero, são duas horas da noite".
- b) "Sente-se uma coisa que só tem um nome: solidão".
- c) "É um nada a um tempo vazio e rico".
- d) "E as horas não passam".

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1253635

Questão 44: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Interpretação de Textos (compreensão)

Como os campos

Marina Colasanti

Preparavam-se aqueles jovens estudiosos para a vida adulta, acompanhando um sábio e ouvindo seus ensinamentos.

Porém, como fizesse cada dia mais frio com o adiantar-se do outono, dele se aproximaram e perguntaram:

– Senhor, como devemos vestir-nos?

– Vistam-se como os campos - respondeu o sábio.

Os jovens então subiram a uma colina e durante dias olharam para os campos. Depois dirigiram-se à cidade, onde compraram tecidos de muitas cores e fios de muitas fibras.

Levando cestas carregadas, voltaram para junto do sábio.

Sob o seu olhar, abriram os rolos das sedas, desdobraram as peças de damasco e cortaram quadrados de veludo, e os emendaram com retângulos de cetim. Aos poucos, foram criando, em longas vestes, os campos arados, o vivo verde dos campos em primavera, o pintalgado da germinação. E entremearam fios de ouro no amarelo dos trigais, fios de prata no alagado das chuvas, até chegarem ao branco brilhante da neve. As vestes suntuosas estendiam-se como mantos. O sábio nada disse.

Só um jovem pequenino não havia feito sua roupa.

Esperava que o algodão estivesse em flor, para colhê-lo. E quando teve os tufos, os fiou. E quando teve os fios, os teceu.

Depois vestiu sua roupa branca e foi para o campo trabalhar.

Arou e plantou. Muitas e muitas vezes sujou-se de terra. E manchou-se do sumo das frutas e da seiva das plantas. A roupa já não era branca, embora ele a lavasse no regato.

Plantou e colheu. A roupa rasgou-se, o tecido puiu-se. O jovem pequenino emendou os rasgões com fios de lã, costurou remendos onde o pano cedia. E quando a neve veio, prendeu em sua roupa mangas mais grossas para se aquecer.

Agora a roupa do jovem pequeno era de tantos pedaços, que ninguém poderia dizer como havia começado. E estando ele lá fora uma manhã, com os pés afundados na terra para receber a primavera, um pássaro o confundiu com o campo e veio pousar no seu ombro. Ciscou de leve entre os fios, sacudiu as penas. Depois levantou a cabeça e começou a cantar.

Ao longe, o sábio, que tudo olhava, sorriu.

Colasanti, M. Mais de 100 histórias maravilhosas - 1.ed. – São Paulo: Global, 2015.

Por que o jovem pequenino foi o último discípulo a confeccionar sua roupa?

- a) Porque não deu importância ao conselho do mestre e confeccionou uma roupa simples com o algodão que colheu no campo.
- b) Porque se sentia inseguro em relação à roupa que deveria usar e criou uma veste simples com o algodão que colheu no campo.

- c) Porque estava esperando os outros jovens terminarem de costurar as suas vestes para criar uma roupa melhor que as deles.
- d) Porque entendeu o conselho do sábio e esperou o momento oportuno para colher a matéria-prima dos campos e confeccionar sua roupa.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1254267

Questão 45: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Interpretação de Textos (compreensão)

Como os campos

Marina Colasanti

Preparavam-se aqueles jovens estudiosos para a vida adulta, acompanhando um sábio e ouvindo seus ensinamentos.

Porém, como fizesse cada dia mais frio com o adiantar-se do outono, dele se aproximaram e perguntaram:

– Senhor, como devemos vestir-nos?

– Vistam-se como os campos - respondeu o sábio.

Os jovens então subiram a uma colina e durante dias olharam para os campos. Depois dirigiram-se à cidade, onde compraram tecidos de muitas cores e fios de muitas fibras.

Levando cestas carregadas, voltaram para junto do sábio.

Sob o seu olhar, abriram os rolos das sedas, desdobraram as peças de damasco e cortaram quadrados de veludo, e os emendaram com retângulos de cetim. Aos poucos, foram criando, em longas vestes, os campos arados, o vivo verde dos campos em primavera, o pintalgado da germinação. E entremearam fios de ouro no amarelo dos trigais, fios de prata no alagado das chuvas, até chegarem ao branco brilhante da neve. As vestes suntuosas estendiam-se como mantos. O sábio nada disse.

Só um jovem pequenino não havia feito sua roupa.

Esperava que o algodão estivesse em flor, para colhê-lo. E quando teve os tufos, os fiou. E quando teve os fios, os teceu.

Depois vestiu sua roupa branca e foi para o campo trabalhar.

Arou e plantou. Muitas e muitas vezes sujou-se de terra. E manchou-se do sumo das frutas e da seiva das plantas. A roupa já não era branca, embora ele a lavasse no regato.

Plantou e colheu. A roupa rasgou-se, o tecido puiu-se. O jovem pequenino emendou os rasgões com fios de lã, costurou remendos onde o pano cedia. E quando a neve veio, prendeu em sua roupa mangas mais grossas para se aquecer.

Agora a roupa do jovem pequeno era de tantos pedaços, que ninguém poderia dizer como havia começado. E estando ele lá fora uma manhã, com os pés afundados na terra para receber a primavera, um pássaro o confundiu com o campo e veio pousar no seu ombro. Ciscou de leve entre os fios, sacudiu as penas. Depois levantou a cabeça e começou a cantar.

Ao longe, o sábio, que tudo olhava, sorriu.

Colasanti, M. Mais de 100 histórias maravilhosas - 1.ed. – São Paulo: Global, 2015.

Em qual alternativa há um trecho do texto que confirma que o jovem pequenino realmente vestiu-se como os campos, conforme aconselhou o velho sábio?

- a) "E estando ele lá fora uma manhã, com os pés afundados na terra para receber a primavera, um pássaro o confundiu com o campo e veio pousar no seu ombro".
- b) "A roupa do jovem pequenino era de tantos pedaços, que ninguém poderia dizer como havia começado".
- c) "O jovem pequenino emendou os rasgões com fios de lã, costurou remendos onde o pano cedia".
- d) "A roupa já não era branca, embora ele a lavasse no regato".

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1254268

Questão 46: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Interpretação de Textos (compreensão)

Como os campos

Marina Colasanti

Preparavam-se aqueles jovens estudiosos para a vida adulta, acompanhando um sábio e ouvindo seus ensinamentos.

Porém, como fizesse cada dia mais frio com o adiantar-se do outono, dele se aproximaram e perguntaram:

– Senhor, como devemos vestir-nos?

– Vistam-se como os campos - respondeu o sábio.

Os jovens então subiram a uma colina e durante dias olharam para os campos. Depois dirigiram-se à cidade, onde compraram tecidos de muitas cores e fios de muitas fibras.

Levando cestas carregadas, voltaram para junto do sábio.

Sob o seu olhar, abriram os rolos das sedas, desdobraram as peças de damasco e cortaram quadrados de veludo, e os emendaram com retângulos de cetim. Aos poucos, foram criando, em longas vestes, os campos arados, o vivo verde dos campos em primavera, o pintalgado da germinação. E entremearam fios de ouro no amarelo dos trigais, fios de prata no alagado das chuvas, até chegarem ao branco brilhante da neve. As vestes suntuosas estendiam-se como mantos. O sábio nada disse.

Só um jovem pequenino não havia feito sua roupa.

Esperava que o algodão estivesse em flor, para colhê-lo. E quando teve os tufos, os fiou. E quando teve os fios, os teceu.

Depois vestiu sua roupa branca e foi para o campo trabalhar.

Arou e plantou. Muitas e muitas vezes sujou-se de terra. E manchou-se do sumo das frutas e da seiva das plantas. A roupa já não era branca, embora ele a lavasse no regato.

Plantou e colheu. A roupa rasgou-se, o tecido puiu-se. O jovem pequenino emendou os rasgões com fios de lã, costurou remendos onde o pano cedia. E quando a neve veio, prendeu em sua roupa mangas mais grossas para se aquecer.

Agora a roupa do jovem pequeno era de tantos pedaços, que ninguém poderia dizer como havia começado. E estando ele lá fora uma manhã, com os pés afundados na terra para receber a primavera, um pássaro o confundiu com o campo e veio pousar no seu ombro. Ciscou de leve entre os fios, sacudiu as penas. Depois levantou a cabeça e começou a cantar.

Ao longe, o sábio, que tudo olhava, sorriu.

Colasanti, M. Mais de 100 histórias maravilhosas - 1.ed. – São Paulo: Global, 2015.

Qual das afirmações abaixo resume a ideia principal do texto, a moral da história?

- a) O verdadeiro sábio é humilde.
- b) Só é possível ser criativo com poucos recursos.
- c) Apenas a natureza nos proporciona tudo o que precisamos.
- d) Não se devem imitar as atitudes da maioria das pessoas.

Esta questão possui comentário do professor no site. www.tecconcursos.com.br/questoes/1254269

Questão 47: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Interpretação de Textos (compreensão)

Como os campos

Marina Colasanti

Preparavam-se aqueles jovens estudiosos para a vida adulta, acompanhando um sábio e ouvindo seus ensinamentos.

Porém, como fizesse cada dia mais frio com o adiantar-se do outono, dele se aproximaram e perguntaram:

– Senhor, como devemos vestir-nos?

– Vistam-se como os campos - respondeu o sábio.

Os jovens então subiram a uma colina e durante dias olharam para os campos. Depois dirigiram-se à cidade, onde compraram tecidos de muitas cores e fios de muitas fibras.

Levando cestas carregadas, voltaram para junto do sábio.

Sob o seu olhar, abriram os rolos das sedas, desdobraram as peças de damasco e cortaram quadrados de veludo, e os emendaram com retângulos de cetim. Aos poucos, foram criando, em longas vestes, os campos arados, o vivo verde dos campos em primavera, o pintalgado da germinação. E entremearam fios de ouro no amarelo dos trigais, fios de prata no alagado das chuvas, até chegarem ao branco brilhante da neve. As vestes suntuosas estendiam-se como mantos. O sábio nada disse.

Só um jovem pequenino não havia feito sua roupa.

Esperava que o algodão estivesse em flor, para colhê-lo. E quando teve os tufos, os fiou. E quando teve os fios, os teceu.

Depois vestiu sua roupa branca e foi para o campo trabalhar.

Arou e plantou. Muitas e muitas vezes sujou-se de terra. E manchou-se do sumo das frutas e da seiva das plantas. A roupa já não era branca, embora ele a lavasse no regato.

Plantou e colheu. A roupa rasgou-se, o tecido puiu-se. O jovem pequenino emendou os rasgões com fios de lã, costurou remendos onde o pano cedia. E quando a neve veio, prendeu em sua roupa mangas mais grossas para se aquecer.

Agora a roupa do jovem pequeno era de tantos pedaços, que ninguém poderia dizer como havia começado. E estando ele lá fora uma manhã, com os pés afundados na terra para receber a primavera, um pássaro o confundiu com o campo e veio pousar no seu ombro. Ciscou de leve entre os fios, sacudiu as penas. Depois levantou a cabeça e começou a cantar.

Ao longe, o sábio, que tudo olhava, sorriu.

Colasanti, M. Mais de 100 histórias maravilhosas - 1.ed. – São Paulo: Global, 2015.

Considerando a afirmação vistam-se como os campos, proferida pelo mestre aos seus discípulos, pode-se afirmar que

- a) os jovens estudiosos seguiram com exatidão o conselho do sábio, pois se inspiraram apenas no luxo da natureza para confeccionar suas roupas.
- b) a maioria dos discípulos não interpretou corretamente o conselho do mestre recriando a natureza com vestes luxuosas.
- c) o mestre ficou feliz porque seus discípulos se inspiraram na natureza para criar suas vestes.
- d) o sábio aprovou a atitude dos discípulos, pois nada disse quando viu as roupas luxuosas.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.teccconcursos.com.br/questoes/1254271

Questão 48: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2019

Assunto: Clareza e Correção

Conforme as recomendações da norma-padrão, em qual alternativa o termo entre parênteses completa corretamente a frase?

- a) Trata-se de regras rigorosas _____ todos terão de concordar. (pelas quais)
- b) O valor _____ tínhamos não era suficiente para cobrir as despesas do hotel. (de que)
- c) Esbarrei-me em um colega antipático _____ não estava mais disposto a conversar. (com quem)
- d) Muitas foram as transformações físicas _____ passou o jogador Neymar, desde o início de sua carreira. (porque)

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.teccconcursos.com.br/questoes/1254291

Gabarito

1) D	2) A	3) D	4) C	5) B	6) A	7) D
8) B	9) D	10) C	11) D	12) D	13) D	14) B
15) A	16) C	17) B	18) B	19) B	20) B	21) C
22) D	23) B	24) C	25) B	26) C	27) A	28) D
29) D	30) C	31) A	32) B	33) A	34) C	35) D
36) D	37) C	38) C	39) A	40) B	41) D	42) A
43) C	44) D	45) A	46) A	47) B	48) C	