



Português

Questão 1: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Acentuação

Quanto à acentuação gráfica, assinale a alternativa que contém uma palavra que não obedece às novas regras ortográficas.

- a) fôrma (substantivo), pôr (verbo), pôde (v. poder no pret. perf. ind.)
- b) vêm (v. vir na 3ª p. pl.), creem, contém (v. conter na 3ª p. sing.)
- c) voos, Mooca, polo (= extremidade - substantivo)
- d) colméia, lençóis, céu

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1257227

Questão 2: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Questões Mescladas de Ortografia

Leia:

- 1 – O calor era causticante. Ouvia-se o delatar do forro, que, sobre as cabeças, tornava a sensação ainda mais insuportável.
- 2 – Enfim terminara aquela greve de dias infundáveis. Finalmente o governo deferia as almejadas solicitações da categoria.
- 3 – Com o tempo, as esperanças do jovem casal iam desaparecendo. Nenhuma medicação sortia efeito na vida do pequeno bebê.

Não há problema de ortografia na(s) sentença(s)

- a) 1 e 2.
- b) 1 e 3.
- c) 2 apenas.
- d) 3 apenas.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1257219

Questão 3: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Substantivo

Assinale a alternativa em que o coletivo em destaque foi corretamente empregado, considerando o contexto.

- a) Os escoteiros foram atacados na mata por uma **matilha** feroz. Os leões estavam famintos.
- b) Ficamos encantados com o colorido daquela **revoada** sobre as folhas verdes. Quantas borboletas, meu Deus!
- c) Há muito a poluição vem prejudicando a **fauna** brasileira. Nossos animais silvestres têm se alimentado de pastagens contaminadas.
- d) Vou montar uma **pinacoteca** com os muitos discos de vinil que ganhei de herança de meu pai e fazer uma campanha para ganhar outros.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1257213

Questão 4: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Substantivo

Assinale o par de substantivos em que a mudança de gênero de masculino para feminino **não** altera o significado da palavra.

- a) o/a cura – o/a moral
- b) o/a grama – o/a capital
- c) o/a criança – o/a cabeça
- d) o/a personagem – o/a modelo

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1257223

Questão 5: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Adjetivo

No trecho “**Mui** [=muito] **grande** é o vosso amor e o meu delito/ Porém pode ter fim todo o pecar,/ E não o vosso amor que é infinito” (Gregório de Matos), a expressão destacada, em relação à flexão de grau dos adjetivos, classifica-se como

- a) comparativo de igualdade.
- b) comparativo de superioridade.
- c) superlativo absoluto sintético.

- d) superlativo absoluto analítico.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1257237

Questão 6: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018

Assunto: Conjugação. Reconhecimento e emprego dos modos e tempos verbais

Leia:

"Se soubésseis o quanto era aprazível ouvir, mergulhar nas histórias de minha velha avó, _____ não só os ouvidos, mas cada centímetro do 'lado de dentro do corpo' a pulsar com tudo o que sua voz desenhava."

Complete o espaço demarcado no texto com a correta conjugação do verbo **pôr**.

- a) poriam
 b) poríeis
 c) porias
 d) poria

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1257242

Questão 7: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018

Assunto: Conjugação. Reconhecimento e emprego dos modos e tempos verbais

Leia:

Corríamos atrás uns dos outros na nossa infância. **Corremos**, hoje, atrás da felicidade de outrora.

Nas frases acima, os verbos destacados encontram-se, respectivamente, no:

- a) Pretérito perfeito do indicativo – Presente do indicativo.
 b) Pretérito imperfeito do indicativo – Presente do indicativo.
 c) Pretérito imperfeito do indicativo – Pretérito perfeito do indicativo.
 d) Pretérito imperfeito do indicativo – Pretérito mais que perfeito do indicativo.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1261571

Questão 8: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018

Assunto: Questões mescladas sobre pronomes

Em qual alternativa a classificação do pronome destacado está incorreta?

- a) Inconformado com o que viu, disse que tais crimes não poderiam ficar impunes. (demonstrativo)
 b) Tirei um casaco antigo do armário, em cujo bolso trazia uma fotografia nossa. (possessivo)
 c) As participantes do concurso querem saber qual foi a primeira colocada. (interrogativo)
 d) Acreditam em tudo o que o jornalista diz ou escreve. (indefinido)

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1261558

Questão 9: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018

Assunto: Advérbio

Assinale a alternativa em que o termo em destaque não é locução adverbial.

- a) "A noite chega mansinho
Estrelas conversam **em voz baixa**."
 b) "Um dia
Eu hei de morar **nas Terras do Sem-fim**."
 c) "Eu amo seus olhos que choram sem causa
Um pranto **sem dor**."
 d) "Eu amo esses olhos que falam de amores
Com tanta paixão."

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1257235

Questão 10: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018

Assunto: Questões Variadas de Classe de Palavras

Assinale a alternativa que apresenta, correta e respectivamente, os sentidos expressos pelas palavras ou expressões em destaque no fragmento de texto a seguir:

"**Ao passo que** os aparatos tecnológicos se tornam mais presentes na nossa vida, mais se aprende a viver em rede. **Embora** saibamos o quanto é importante firmar nossos valores individuais, acabamos sendo arrastados, **como** gados ao matadouro, rumo à neutralização das diferenças culturais dos povos."

- a) causa, comparação e temporalidade.
- b) consequência, concessão e comparação.
- c) proporcionalidade, concessão e comparação.
- d) condição, conformidade e proporcionalidade.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1261568**Questão 11:** DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Colocação pronominal

Na frase "Aurélia estava lívida, e a sua beleza, radiante há pouco, **se** marmorizara." (José de Alencar, Senhora), pode-se considerar que a próclise do pronome em destaque

- a) justifica-se porque está precedida de adjunto adverbial.
- b) está empregada corretamente por ser precedida de vírgula.
- c) obedece ao critério de atração exercido pelo adjetivo "lívida".
- d) não é obrigatória, visto que não há palavra atrativa que a exija.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1257216**Questão 12:** DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Sujeito

Marque a alternativa que apresenta classificação correta em relação ao tipo de sujeito.

- a) O chefe trovejava de raiva. (Sujeito indeterminado)
- b) Uma chuva de pétalas tomou conta do céu da cidade. (Oração sem sujeito)
- c) Amamos a benignidade de nosso Mestre. (Sujeito indeterminado)
- d) Não podia haver formas mais simplificadas de respostas. (Oração sem sujeito)

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1261552**Questão 13:** DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Sujeito

Marque a alternativa que apresenta correta classificação do sujeito.

- a) Aniquilaram as fontes de resistência na zona de conflito do país. (Sujeito Oculto)
- b) O conflito armado é movido pela ideia de paz futura. (Sujeito Paciente)
- c) Faria tudo de novo, na tentativa de mais um acerto. (Sujeito expresso)
- d) Choveu elogio na noite da premiação. (Sujeito Inexistente)

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1261572**Questão 14:** DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Sujeito

Leia o texto abaixo e responda a questão.

Salve, lindo pendão¹ da esperança,
 Salve, símbolo agosto² da paz!
 Tua nobre presença à lembrança
 A grandeza da pátria nos traz.

(trecho do Hino à Bandeira – letra de Olavo Bilac/música de Francisco Braga)

Glossário:¹ Pendão – bandeira, flâmula² Agosto – nobre

O trecho "Tua nobre presença", no contexto em que se insere, do ponto de vista sintático, se classifica como

- a) predicativo do sujeito.
- b) sujeito simples.
- c) objeto indireto.
- d) aposto.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1261578**Questão 15:** DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Predicado

Nos versos "Tu és mulher pra homem nenhum/ Botar defeito, por isso **satisfeito**/ Com você eu vou dançar", a correta classificação sintática do termo em destaque é

- a) complemento nominal.
- b) predicativo do sujeito.
- c) predicativo do objeto.
- d) adjunto adnominal.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1257214**Questão 16:** DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Termos integrantes (objeto direto e indireto, complemento nominal e agente da passiva)

Marque a alternativa que apresenta, em destaque, complemento nominal.

- a) O conflito **contra o ódio** é o início da paz.
- b) Os preceitos **contra os quais luto** são muitos.
- c) Brigue **pelas boas causas** sem desistir do amor.
- d) Aludia **aos problemas corriqueiros da relação**.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1261556**Questão 17:** DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Termos integrantes (objeto direto e indireto, complemento nominal e agente da passiva)

Marque a alternativa correta quanto à classificação sintática dos pronomes destacados.

- a) Preciso de **ti** na execução do projeto. (objeto indireto)
- b) O mau exemplo incomoda a **mim**. (objeto indireto)
- c) Encontrei-**o** em decúbito, ao chão. (sujeito)
- d) Constei-**lhes** toda a verdade. (objeto direto)

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1261575**Questão 18:** DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Termos acessórios (adjunto adnominal, adjunto adverbial e aposto). Vocativo

Leia:

1 – “Durou, doeu e — perdoe, minha delicada senhora — incomodou.”

2 – “O resto, o povinho, andava mal de barriga, de roupa e de tudo.”

3 – “Alguns barcos ainda se encontravam na lagoa (...), e os pássaros do arvoredo da ilha de Piraquê cantavam com alegria de primavera.”

4 – “Gilberto Freyre (...) já havia identificado na modernidade capitalista um elemento desestabilizador do Nordeste agrário: as relações patriarcais entre senhor e trabalhador (...).”

Assinale a alternativa que traz a correta numeração das frases que contêm aposto.

- a) 1, 2 e 3
- b) 2, 3 e 4
- c) 1 e 4 apenas
- d) 2 e 3 apenas

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1257222**Questão 19:** DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Orações coordenadas

Leia:

1 – Os “smartphones” são úteis à vida moderna; devemos usá-los, no entanto, com sabedoria.

2 – Muitas vezes, os celulares “roubam a cena” nas salas de aula; são necessárias, portanto, regras para sua utilização.

3 – O excesso de tempo nos celulares não só pode tirar o interesse dos adolescentes pelos estudos mas também pode torná-los viciados no seu uso.

4 – Os aparelhos telefônicos móveis são uma consequência da modernidade; não há, pois, como eliminá-los das mãos dos adolescentes.

Quanto à classificação das orações coordenadas destacadas nos períodos acima, assinale a alternativa com a sequência correta.

- a) adversativa / conclusiva / aditiva / conclusiva
- b) conclusiva / adversativa / aditiva / explicativa

- c) conclusiva / conclusiva / adversativa / conclusiva
- d) adversativa / adversativa / adversativa / explicativa

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.teccconcursos.com.br/questoes/1257232**Questão 20:** DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Orações coordenadas

Marque a alternativa incorreta quanto à classificação das orações coordenadas sindéticas destacadas.

- a) Fabiano não só foi o melhor, mas também foi o mais votado. (aditiva)
- b) Apresente seus argumentos ou ficará sem chance de defesa. (conclusiva)
- c) Estude muito, pois a prova de conhecimentos específicos estará bem difícil. (explicativa)
- d) Ela era a mais bem preparada candidata, mas a vaga de emprego foi destinada a sua amiga. (adversativa)

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.teccconcursos.com.br/questoes/1261554**Questão 21:** DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Orações subordinadas substantivas

Em que alternativa a oração em destaque classifica-se como subordinada substantiva?

- a) Governo **que não negocia** não conquista aliados.
- b) A greve acabou somente **quando ambas as partes cederam**.
- c) Tínhamos a certeza **de que a greve dos caminhoneiros acabaria logo**.
- d) Economizem combustível, **que a greve ainda se prolongará por algumas semanas!**

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.teccconcursos.com.br/questoes/1257218**Questão 22:** DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Orações subordinadas substantivas

Assinale a alternativa em que a oração em destaque é subordinada substantiva objetiva indireta.

- a) Aqui ninguém se opõe **a que se conheça o sistema**.
- b) Seu medo era **que morresse na data da festa**.
- c) Nunca se sabe **quem está contra nós**.
- d) Perguntei-lhe **quando voltaria**.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.teccconcursos.com.br/questoes/1261559**Questão 23:** DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Orações subordinadas substantivas

Marque a alternativa que apresenta correta classificação da oração apresentada.

- a) O professor verificou se as alternativas estavam em ordem. (Oração Subordinada Substantiva Predicativa)
- b) Lembre-se de que tudo não passou de um engano. (Oração Subordinada Substantiva Completiva Nominal)
- c) O sargento indagou de quem era aquela identidade. (Oração Subordinada Substantiva Objetiva Indireta)
- d) Seu medo era que ele fosse reprovado no concurso. (Oração Subordinada Substantiva Predicativa)

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.teccconcursos.com.br/questoes/1261567**Questão 24:** DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Orações subordinadas adjetivas

Assinale a única alternativa que traz, em trechos de texto do autor José Saramago, oração subordinada adjetiva.

- a) "Foi coincidência, não pense que andei a procurar palavras que principiassem pela mesma letra..."
- b) "Você já me disse três coisas diferentes, que não há morte, que há morte, agora diz-me que morte e vida são o mesmo."
- c) "... tive apenas de responder a umas perguntas, que gente conheci no Brasil (...), que relações criei em Portugal desde que cá estou..."
- d) "Fernando Pessoa fechou os olhos, apoiou a cabeça no encosto do sofá, pareceu a Ricardo Reis que duas lágrimas lhe assomavam entre as pálpebras."

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.teccconcursos.com.br/questoes/1257240**Questão 25:** DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Questões mescladas de sintaxe

As tecnologias podem ser 'engenheiradas', transformando-se em produtos de mercado, mas **o conhecimento que as** originou é uma conquista da humanidade e, portanto, um bem público universal, como é o caso, por exemplo, das atividades do Instituto Politécnico de Zurique, de onde saiu **Albert Einstein**, e do Laboratório Cavendish **da Universidade** de Cambridge, onde se realizavam os experimentos que levaram **a descobertas** fundamentais da Física (...)"

Os termos destacados no texto acima são, respectivamente,

- a) objeto direto, objeto direto, objeto indireto, aposto, adjunto adnominal e complemento nominal.
- b) objeto direto, objeto indireto, sujeito, sujeito, complemento nominal e objeto indireto.
- c) sujeito, sujeito, objeto direto, sujeito, adjunto adnominal e objeto indireto.
- d) sujeito, objeto direto, objeto direto, vocativo, complemento nominal e objeto indireto.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1257211

Questão 26: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018

Assunto: Pontuação (ponto, vírgula, travessão, aspas, parênteses etc)

Leia:

“Num tempo/ Página infeliz da nossa história/ Passagem desbotada na memória/ Das nossas novas gerações/ Dormia/ A nossa pátria mãe tão distraída/ Sem perceber que era subtraída/ Em tenebrosas transações”

O poema acima, de Chico Buarque, que não apresenta nenhuma pontuação, foi reescrito nas alternativas abaixo, em forma de prosa, com o acréscimo de pontuação. Assinale a alternativa que faz uso correto dos sinais de pontuação.

- a) Num tempo, página infeliz da nossa história, passagem desbotada na memória, das nossas novas gerações. Dormia a nossa pátria mãe, tão distraída, sem perceber que era subtraída em tenebrosas transações.
- b) Num tempo, página infeliz da nossa história, passagem desbotada na memória, das nossas novas gerações, dormia a nossa pátria mãe tão distraída. Sem perceber que era subtraída em tenebrosas transações.
- c) Num tempo, página infeliz da nossa história. Passagem desbotada na memória das nossas novas gerações. Dormia a nossa pátria mãe tão distraída sem perceber, que era subtraída em tenebrosas transações.
- d) Num tempo, página infeliz da nossa história, passagem desbotada na memória das nossas novas gerações, dormia a nossa pátria mãe tão distraída sem perceber que era subtraída em tenebrosas transações.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1257247

Questão 27: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018

Assunto: Regência Nominal e Verbal (casos gerais)

Leia:

- I** – Fábio aspirou o perfume das flores.
- II** – O candidato aspirava a tal vaga do processo seletivo.

Em função da regência do verbo “aspirar”, considerando a norma gramatical, marque a alternativa correta.

- a) As sentenças **I** e **II** estão corretas, porém, em **II**, é possível apagar a preposição “a”, posposta ao verbo “aspirava”, mantendo a correção gramatical e o sentido do enunciado.
- b) A sentença **I** está correta. A sentença **II** apresenta erro de regência percebido pela presença da preposição “a”, indevidamente colocada após o verbo.
- c) As sentenças **I** e **II** estão corretas. Ambas as regências do verbo “aspirar” estão de acordo com a norma gramatical.
- d) Somente a sentença **II** está correta. Houve erro de regência verbal na sentença **I**.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1261551

Questão 28: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018

Assunto: Crase

Em apenas uma das frases abaixo, todas de autoria de Rubem Alves, houve alteração quanto ao uso do acento grave indicador de crase, ficando ela **incorreta**. Assinale-a.

- a) É o tato que dá sentido a vista.
- b) Não ser obrigado a conversar é uma felicidade.
- c) Quem tenta ajudar uma borboleta a sair do casulo a mata.
- d) Coragem não é a ausência de medo. É lançar-se, a despeito dele

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1257244

Questão 29: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018

Assunto: Crase

Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas do período seguinte:

Mineradora paga multa milionária de um bilhão de reais A tristeza dos pescadores do Rio Doce refere-se ___ desgraça que ocorreu no local em novembro de 2015. ___ empresa responsável foi aplicada ___ multa. No entanto, esta não foi suficiente para devolver ___ natureza o equilíbrio ambiental aniquilado. Pouco ___ pouco esses pescadores tentam encontrar alternativa sustentável.

- a) à – À – a – à – a
- b) à – A – a – à – a
- c) a – À – a – à – a

- d) à – A – à – a – à

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.teccursos.com.br/questoes/1261553

Questão 30: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018

Assunto: Crase

Leia o texto abaixo e responda a questão.

Salve, lindo pendão¹ da esperança,
Salve, símbolo agosto² da paz!
Tua nobre presença à lembrança
A grandeza da pátria nos traz.

(trecho do Hino à Bandeira – letra de Olavo Bilac música de Francisco Braga)

Glossário:

¹ Pendão – bandeira, flâmula

² Agosto – nobre

No fragmento do texto “Tua nobre presença à lembrança/ A grandeza da pátria nos traz”, ocorre crase

- a) por haver um verbo, embora posposto, que reclama a preposição “a”.
- b) por conta da presença da preposição “traz” que reclama a ocorrência de crase.
- c) para evitar a ambiguidade gerada pela inversão dos versos, tratando-se de uso de acento diferencial.
- d) para que o leitor reconheça o sujeito “à lembrança”, por meio do acento grave em seu adjunto adnominal “a”.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.teccursos.com.br/questoes/1261582

Questão 31: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018

Assunto: Concordância (Verbal e Nominal)

A concordância nominal está correta apenas em:

- a) Seguem anexo os documentos necessários à inscrição.
- b) O juiz considerou o réu e as suas filhas dignos de pena.
- c) A elas foi-lhes proibido a entrada naquele grandioso evento esportivo.
- d) Dias mais tarde, pareceram-nos bastantes verdadeiras aquelas informações.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.teccursos.com.br/questoes/1257230

Questão 32: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018

Assunto: Concordância (Verbal e Nominal)

Assinale a alternativa em que a forma verbal destacada está correta quanto à concordância.

- a) **Há de haver** muitos motivos para se crer na paz.
- b) **Vai existir** grandes eventos esportivos no ano de 2019.
- c) Já **devem fazer** mais de cem anos que nosso patrono faleceu.
- d) **Haviam** diversas equipes pleiteando mudanças administrativas

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.teccursos.com.br/questoes/1257239

Questão 33: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018

Assunto: Concordância (Verbal e Nominal)

Assinale a frase com erro de concordância verbal:

- a) Que me importavam as questões complexas e extensas?
- b) Nem a mentira nem o dinheiro o aproximaram de seu pai.
- c) Não faltará, para a festa de Ana, pessoas que gostem dela.
- d) Proibiu-se a venda direta e lojas de produtos importados na movimentada avenida.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.teccursos.com.br/questoes/1261555

Questão 34: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018

Assunto: Concordância (Verbal e Nominal)

Em relação à concordância nominal, assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas.

I - _____, diziam as moças, em uníssono, para o professor de português, após a aprovação no certame.

II - São _____ a fome e o desprezo.

III - É _____ paciência com candidatos recursivos.

- a) obrigadas – vergonhosos – necessário
- b) obrigado – vergonhosos – necessária
- c) obrigado – vergonhoso – necessário
- d) obrigada – vergonhosa – necessária

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1261574**Questão 35:** DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Vozes (voz passiva e voz ativa)

Quanto às vozes dos verbos em destaque, marque (VA) para Voz Ativa, (VP) para Voz Passiva e (VR) para Voz Reflexiva. Em seguida, assinale a alternativa com a sequência correta.

- () Gato e rato, eternos inimigos, feriram-se dolorosamente durante a madrugada fria no Beco dos Treze.
- () Ela olhou-me com muita doçura, afinal acabara de descobrir que éramos irmãs.
- () Não se fabricam mais produtos de grande durabilidade.

É a política do consumismo e do descarte!

- a) VR – VA – VA
- b) VA – VP – VP
- c) VR – VA – VP
- d) VA – VR – VR

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1257229**Questão 36:** DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Coerência. Coesão (Anáfora, Catáfora, Uso dos Conectores - Pronomes relativos, Conjunções etc)

Leia o texto abaixo e responda a questão.

Salve, lindo pendão¹ da esperança,
 Salve, símbolo agosto² da paz!
 Tua nobre presença à lembrança
 A grandeza da pátria nos traz.

(trecho do Hino à Bandeira – letra de Olavo Bilac música de Francisco Braga)

Glossário:

¹ Pendão – bandeira, flâmula² Agosto – nobre

No fragmento de texto apresentado, os sintagmas “da esperança” e “da paz”

- a) remetem à ideia de lugares e são classificados como adjuntos adverbiais.
- b) remetem à ideia de posse, pertença, e são classificados como adjuntos adnominais.
- c) remetem à ideia de posse, pertença, e são classificados como complementos nominais.
- d) remetem à ideia de lugares não físicos e são classificados como complementos nominais.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1261581**Questão 37:** DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Tipos de discurso (Direto, Indireto e Indireto Livre)

Leia:

— Nem remédio ingeri, a moribunda esclarecia.

Passando para o Discurso Indireto o fragmento acima, de acordo com a norma gramatical, tem-se:

- a) Esclarecia a moribunda que nem ingeriria remédio.
- b) A moribunda esclareceu que nem remédio iria ingerir.
- c) Que nem remédio iria ingerir, a moribunda esclareceria.
- d) A moribunda esclarecia que nem remédio tinha ingerido.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1261573**Questão 38:** DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Figuras de Linguagem

Leia:

- 1 – “Sou estrela ébria que perdeu os céus, Sereia louca que deixou o mar; Sou templo prestes a ruir sem deus, Estátua falsa ainda erguida ao ar...” (Sá Carneiro)
- 2 – “Minha bela Marília, tudo passa; A sorte deste mundo é mal segura; Se vem depois dos males a ventura, Vem depois dos prazeres a desgraça.” (Tomás A. Gonzaga)
- 3 – “ ... a noite é mortal, completa, sem reticências, a noite dissolve os homens, diz que é inútil sofrer.” (Carlos D. Andrade)
- 4 – “Tudo que era flor Viu o cinza da manhã E se entristeceu pelo fim do nosso amor.” (Jorge Vercillo)

Assinale a alternativa que traz a correta sequência de figuras de linguagem presentes nas estrofes acima.

- a) metonímia – prosopopeia – metáfora – hipérbole
- b) metáfora – antítese – prosopopeia – hipérbole
- c) metonímia – hipérbole – metáfora – metonímia
- d) metáfora – antítese – metonímia – prosopopeia

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1257225

Questão 39: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018

Assunto: Figuras de Linguagem

Leia:

- I** - O Rio Doce entrou em agonia, após o desastre que poluiu suas águas com lama.
- II** - Suas águas, claras, estão agora escuras, de mãos irresponsáveis que a sujaram.

Nas frases há, respectivamente, as seguintes figuras de linguagem:

- a) Eufemismo – Prosopopeia.
- b) Prosopopeia – Antítese.
- c) Antítese – Prosopopeia.
- d) Eufemismo – Antítese.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1261561

Questão 40: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018

Assunto: Interpretação de Textos (compreensão)

Solo de Clarineta

Às vezes, tarde da noite, homens batiam à porta da farmácia ou da nossa residência, trazendo nos braços, ferido e sangrando, algumas vítimas da brutalidade dos capangas do chefe político local ou alguém que fora “lastimado” numa briga na Capeira ou no Barro Preto. Lembro-me que certa noite – eu teria uns quatorze anos, quando muito – encarregaram-me de segurar uma lâmpada elétrica à cabeceira da mesa de operações, enquanto um médico fazia os primeiros curativos num pobre-diabo que soldados da Polícia Municipal haviam “carneado”. Eu terminara de jantar e o que vi no relance inicial me deixou de estômago embrulhado. A primeira coisa que me chamou atenção foi o polegar decepado, que se mantinha pendurado à mão esquerda da vítima apenas por um tendão. [...]. Apesar do horror e da náusea, continuei firme onde estava, talvez pensando assim: se esse caboclo pode aguentar tudo isso sem gemer, por que não hei de poder ficar segurando esta lâmpada para ajudar o doutor a costurar esses talhos e salvar essa vida? Por incrível que pareça, o homem sobreviveu.

Desde que, adulto, comecei a escrever romances, tem-me animado até hoje a ideia de que o menos que um escritor pode fazer, numa época de atrocidades e injustiças como a nossa, é acender a sua lâmpada, trazer luz sobre a realidade de seu mundo, evitando que sobre ele caia a escuridão, propícia aos ladrões, aos assassinos e aos tiranos. Sim, segurar a lâmpada, a despeito da náusea e do horror. Se não tivermos uma lâmpada elétrica, acendamos nosso toco de vela ou, em último caso, risquemos fósforos repetidamente, como um sinal de que não desertamos nosso posto.

Érico Veríssimo - Solo de Clarineta (trecho) - Volume I

O texto vale-se da metáfora da lâmpada para mostrar ao leitor que o escritor — e assim também a literatura — tem por tarefa

- a) permitir a fantasia de que, por menos que se possa fazer com palavras, há que se subjugar ladrões, assassinos e tiranos.
- b) oferecer conhecimento, denunciar, lançar luz, de todas as formas, sobre a realidade de atrocidades e injustiças.
- c) criar uma rota de fuga da escuridão, do medo, do ataque dos que investem contra a vida.
- d) fazer sonhar, a despeito das atrocidades e injustiças da vida.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1257202

Questão 41: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018

Assunto: Interpretação de Textos (compreensão)**Solo de Clarineta**

Às vezes, tarde da noite, homens batiam à porta da farmácia ou da nossa residência, trazendo nos braços, ferido e sangrando, algumas vítimas da brutalidade dos capangas do chefe político local ou alguém que fora "lastimado" numa briga na Capoeira ou no Barro Preto. Lembro-me que certa noite – eu teria uns quatorze anos, quando muito – encarregaram-me de segurar uma lâmpada elétrica à cabeceira da mesa de operações, enquanto um médico fazia os primeiros curativos num pobre-diabo que soldados da Polícia Municipal haviam "carneado". Eu terminara de jantar e o que vi no relance inicial me deixou de estômago embrulhado. A primeira coisa que me chamou atenção foi o polegar decepado, que se mantinha pendurado à mão esquerda da vítima apenas por um tendão. [...]. Apesar do horror e da náusea, continuei firme onde estava, talvez pensando assim: se esse caboclo pode aguentar tudo isso sem gemer, por que não hei de poder ficar segurando esta lâmpada para ajudar o doutor a costurar esses talhos e salvar essa vida? Por incrível que pareça, o homem sobreviveu.

Desde que, adulto, comecei a escrever romances, tem-me animado até hoje a ideia de que o menos que um escritor pode fazer, numa época de atrocidades e injustiças como a nossa, é acender a sua lâmpada, trazer luz sobre a realidade de seu mundo, evitando que sobre ele caia a escuridão, propícia aos ladrões, aos assassinos e aos tiranos. Sim, segurar a lâmpada, a despeito da náusea e do horror. Se não tivermos uma lâmpada elétrica, acendamos nosso toco de vela ou, em último caso, risquemos fósforos repetidamente, como um sinal de que não desertamos nosso posto.

Érico Veríssimo - Solo de Clarineta (trecho) - Volume I

Quanto à experiência vivida pelo autor do texto, quando por volta de seus catorze anos, pode-se afirmar que

- a) permitiu-lhe fazer uma boa ação, embora tenha despertado nele o 'homem-macho', que, com dureza, enfrenta a escuridão, os ladrões, os assassinos e os tiranos.
- b) serviu-lhe para iniciá-lo na capacidade de resistência, superação e altruísmo, valores, infelizmente, vencidos pelo horror e pela náusea.
- c) foi-lhe traumatizante; tanto assim que se remete a injustiças e atrocidades desde que, adulto, começou a escrever romances.
- d) fê-lo forte de alma, permitindo-lhe estender para a sua vida de escritor a capacidade de reação à realidade de seu mundo.

Esta questão possui comentário do professor no site. www.teccconcursos.com.br/questoes/1257204

Questão 42: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Interpretação de Textos (compreensão)

Leia os textos a seguir e responda a questão.

Texto I:**São as águas de Marte fechando o verão. É promessa de vida?**

Salvador Nogueira (texto adaptado)

Dados colhidos por uma espaçonave da NASA confirmam que fluxos de água salobre escorrem pela superfície de Marte todos os verões. O achado aumenta dramaticamente a possibilidade de que exista, ainda hoje, alguma forma de vida no planeta vermelho.

O estudo, liderado por Lujendra Ojha, do Instituto de Tecnologia da Georgia, em Atlanta, acaba de ser publicado online pela revista científica "Nature Geoscience". A NASA também preparou uma entrevista coletiva para anunciar os resultados. Aliás, muita gente passou o fim de semana roendo as unhas depois que a agência espacial americana anunciou que um "grande mistério marciano" seria solucionado.

Ojha e seus colegas asseveram que o processo de formação dos fluxos de água salobre de Marte talvez seja fraco demais para suportar formas de vida terrestres conhecidas. Contudo, é impossível não imaginar que talvez, apenas talvez, essas ranhuras sejam um possível habitat para bactérias marcianas.

Isso abre incríveis perspectivas para o ponto de vista da astrobiologia.

<http://mensageirosideral.blogfolha.uol.com.br/2015/09/28/sao-as-aguasde-marco-fechando-o-verao-marciano-promessa-de-vida/>

Texto II:**Águas de Março**

"Águas de Março" é uma famosa canção brasileira do compositor, músico, arranjador, cantor e maestro Tom Jobim, de 1972. A canção foi lançada inicialmente no compacto simples Disco de Bolso, o Tom de Jobim e o Tal de João Bosco e, a seguir, no álbum

Matita Perê, no ano seguinte. Em 1974, uma versão em dueto com Elis Regina foi lançada no LP Elis & Tom. Posteriormente, Tom Jobim compôs uma versão em língua inglesa, que manteve a estrutura e a metáfora central do significado da letra.

Em 2001, foi nomeada como a melhor canção brasileira de todos os tempos em uma pesquisa de 214 jornalistas brasileiros, músicos e outros artistas do Brasil, conduzida pelo jornal Folha de S.Paulo.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Águas_de_Março

Texto III:

Águas de março (Tom Jobim)

[...]
 É pau, é pedra, é o fim do caminho
 é um resto de toco, é um pouco sozinho
 é uma cobra, é um pau, é João, é José
 é um espinho na mão, é um corte no pé
 são as águas de março fechando o verão
 é a promessa de vida no teu coração.
 [...]

www.vagalume.com.br (Acessado em 25 NOV 2015)

Marque a alternativa que traz um trecho dos textos de apoio que pode justificar o motivo pelo qual, segundo Salvador Nogueira em seu texto, "muita gente passou o fim de semana roendo as unhas".

- a) "é a promessa de vida"
- b) "são as águas de março"
- c) "uma versão em língua inglesa"
- d) "a melhor canção brasileira de todos os tempos"

Esta questão possui comentário do professor no site. www.tecconcursos.com.br/questoes/1261548

Questão 43: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018

Assunto: Interpretação de Textos (compreensão)

Leia os textos a seguir e responda a questão.

Texto I:

São as águas de Marte fechando o verão. É promessa de vida?

Salvador Nogueira (texto adaptado)

Dados colhidos por uma espaçonave da NASA confirmam que fluxos de água salobre escorrem pela superfície de Marte todos os verões. O achado aumenta dramaticamente a possibilidade de que exista, ainda hoje, alguma forma de vida no planeta vermelho.

O estudo, liderado por Lujendra Ojha, do Instituto de Tecnologia da Georgia, em Atlanta, acaba de ser publicado online pela revista científica "Nature Geoscience". A NASA também preparou uma entrevista coletiva para anunciar os resultados. Aliás, muita gente passou o fim de semana roendo as unhas depois que a agência espacial americana anunciou que um "grande mistério marciano" seria solucionado.

Ojha e seus colegas asseveram que o processo de formação dos fluxos de água salobre de Marte talvez seja fraco demais para suportar formas de vida terrestres conhecidas. Contudo, é impossível não imaginar que talvez, apenas talvez, essas ranhuras sejam um possível habitat para bactérias marcianas.

Isso abre incríveis perspectivas para o ponto de vista da astrobiologia.

<http://mensageirosideral.blogfolha.uol.com.br/2015/09/28/sao-as-aguasde-marco-fechando-o-verao-marciano-promessa-de-vida/>

Texto II:

Águas de Março

“**Águas de Março**” é uma famosa canção brasileira do compositor, músico, arranjador, cantor e maestro Tom Jobim, de 1972. A canção foi lançada inicialmente no compacto simples Disco de Bolso, o Tom de Jobim e o Tal de João Bosco e, a seguir, no álbum Matita Perê, no ano seguinte. Em 1974, uma versão em dueto com Elis Regina foi lançada no LP Elis & Tom. Posteriormente, Tom Jobim compôs uma versão em língua inglesa, que manteve a estrutura e a metáfora central do significado da letra.

Em 2001, foi nomeada como a melhor canção brasileira de todos os tempos em uma pesquisa de 214 jornalistas brasileiros, músicos e outros artistas do Brasil, conduzida pelo jornal Folha de S.Paulo.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Águas_de_Março

Texto III:

Águas de março (Tom Jobim)

[...]
É pau, é pedra, é o fim do caminho
é um resto de toco, é um pouco sozinho
é uma cobra, é um pau, é João, é José
é um espinho na mão, é um corte no pé
são as águas de março fechando o verão
é a promessa de vida no teu coração.
[...]

www.vagalume.com.br (Acessado em 25 NOV 2015)

Com relação ao título do texto I “São as águas de Marte fechando o verão. É promessa de vida?”, é correto afirmar que

- a) tem a função de resumir a ideia a ser defendida ao longo do texto: “o grande mistério marciano” foi solucionado após a constatação da existência de vida microbiana em Marte.
- b) o texto condenará, ironicamente, a promessa de vida que Ojha e seus colegas apresentaram por meio do estudo sobre o processo de formação dos fluxos de água salobre que escorrem pela superfície marciana durante os verões.
- c) a utilização da frase interrogativa evidencia a dúvida do autor em relação à possibilidade de existir, ainda hoje, alguma forma de vida no planeta vermelho, após os dados confirmarem a existência de fluxos de água salobre sobre a superfície de Marte e, conseqüentemente, a presença de bactérias marcianas.
- d) é uma intertextualidade em que o autor toma, como ponto de partida, um trecho da famosa canção “Águas de Março” de Tom Jobim, inferindo que a formação dos fluxos de água possa, talvez, ser um habitat para bactérias marcianas, uma promessa de vida.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1261549

Questão 44: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018

Assunto: Interpretação de Textos (compreensão)

O lema da tropa

O destemido tenente, no seu primeiro dia como comandante de uma fração de tropa, vendo que alguns de seus combatentes apresentavam medo e angústia diante da barbárie da guerra, gritou, com firmeza, para inspirar seus homens a enfrentarem o grupamento inimigo que se aproximava:

— Ou mato ou morro!

Ditas essas palavras, metade de seus homens fugiu para o mato e outra metade fugiu para o morro.

Considere o seguinte trecho do texto:

“[...] vendo que alguns de seus combatentes apresentavam medo e angústia diante da barbárie da guerra [...]”

O fragmento acima, no contexto em que se apresenta, indica

- a) a situação que motivou o tenente a encorajar seus combatentes.
- b) a consequência das ações e das palavras do tenente mediante seus homens.
- c) o medo e angústia que, de igual modo, influenciou as ações temerosas do destemido tenente.
- d) a força de bravura da fração de tropa comandada por um tenente que, embora inexperiente em guerra, era muito corajoso.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1261564

Questão 45: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018

Assunto: Interpretação de Textos (compreensão)**O lema da tropa**

O destemido tenente, no seu primeiro dia como comandante de uma fração de tropa, vendo que alguns de seus combatentes apresentavam medo e angústia diante da barbárie da guerra, gritou, com firmeza, para inspirar seus homens a enfrentarem o grupamento inimigo que se aproximava:

— Ou mato ou morro!

Ditas essas palavras, metade de seus homens fugiu para o mato e outra metade fugiu para o morro.

No texto acima, considerando os aspectos morfológicos da Língua Portuguesa, a construção do humor se efetua, principalmente, pela

- a) falta de capacidade linguística dos combatentes que, ao confundirem as palavras do tenente, no contexto, atribuíram valores de advérbios aos verbos pronunciados pelo tenente.
- b) ausência de interpretação plausível por parte dos combatentes que, ao ouvirem as palavras, confundem suas classes gramaticais, atribuindo a elas valores inadmissíveis na Língua Portuguesa.
- c) capacidade que os combatentes tiveram de interpretar as palavras pronunciadas, confundindo verbos com substantivos, justificando, com isso, a vasta flexibilidade de sentidos de uma língua em sua situação de uso.
- d) capacidade de os combatentes trocarem, propositalmente, as classes morfológicas das palavras pronunciadas pelo tenente, justificando o medo deles e a rigidez de significados e inflexibilidade de sentidos de tais palavras.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1261565

Questão 46: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Tipologia e Gênero Textual**Solo de Clarineta**

Às vezes, tarde da noite, homens batiam à porta da farmácia ou da nossa residência, trazendo nos braços, ferido e sangrando, algumas vítimas da brutalidade dos capangas do chefe político local ou alguém que fora "lastimado" numa briga na Capoeira ou no Barro Preto. Lembro-me que certa noite – eu teria uns quatorze anos, quando muito – encarregaram-me de segurar uma lâmpada elétrica à cabeceira da mesa de operações, enquanto um médico fazia os primeiros curativos num pobre-diabo que soldados da Polícia Municipal haviam "carneado". Eu terminara de jantar e o que vi no relance inicial me deixou de estômago embrulhado. A primeira coisa que me chamou atenção foi o polegar decepado, que se mantinha pendurado à mão esquerda da vítima apenas por um tendão. [...]. Apesar do horror e da náusea, continuei firme onde estava, talvez pensando assim: se esse caboclo pode aguentar tudo isso sem gemer, por que não hei de poder ficar segurando esta lâmpada para ajudar o doutor a costurar esses talhos e salvar essa vida? Por incrível que pareça, o homem sobreviveu.

Desde que, adulto, comecei a escrever romances, tem-me animado até hoje a ideia de que o menos que um escritor pode fazer, numa época de atrocidades e injustiças como a nossa, é acender a sua lâmpada, trazer luz sobre a realidade de seu mundo, evitando que sobre ele caia a escuridão, propícia aos ladrões, aos assassinos e aos tiranos. Sim, segurar a lâmpada, a despeito da náusea e do horror. Se não tivermos uma lâmpada elétrica, acendamos nosso toco de vela ou, em último caso, risquemos fósforos repetidamente, como um sinal de que não desertamos nosso posto.

Érico Veríssimo - Solo de Clarineta (trecho) - Volume I

Qual das alternativas abaixo faz uma afirmação correta acerca do texto?

- a) É predominantemente dissertativo, uma vez que o autor defende um ponto de vista a respeito da violência urbana e se utiliza de uma definição metafórica para fundamentá-lo.
- b) É essencialmente descritivo, pois tem como principal objetivo fazer uma rica caracterização do estado físico e psicológico do caboclo que chegou à casa do narrador-personagem.
- c) Tem a composição de uma notícia, já que contém elementos caracterizadores desse tipo de texto, quais sejam: o quê?, quando?, onde?, com quem?, por quê?.
- d) Utiliza-se da narração de um episódio da vida do narrador-personagem como pretexto para as reflexões do autor sobre o papel social do escritor.

Esta questão possui comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1257206

Questão 47: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018**Assunto:** Reescrita de Frases. Substituição de palavras ou trechos de texto.**Solo de Clarineta**

Às vezes, tarde da noite, homens batiam à porta da farmácia ou da nossa residência, trazendo nos braços, ferido e sangrando, algumas vítimas da brutalidade dos capangas do chefe político local ou alguém que fora "lastimado" numa briga na Capoeira ou no Barro Preto. Lembro-me que certa noite – eu teria uns quatorze anos, quando muito – encarregaram-me de segurar uma lâmpada elétrica à cabeceira da mesa de operações, enquanto um médico fazia os primeiros curativos num pobre-diabo que

soldados da Polícia Municipal haviam “carneado”. Eu terminara de jantar e o que vi no relance inicial me deixou de estômago embrulhado. A primeira coisa que me chamou atenção foi o polegar decepado, que se mantinha pendurado à mão esquerda da vítima apenas por um tendão. [...]. Apesar do horror e da náusea, continuei firme onde estava, talvez pensando assim: se esse caboclo pode aguentar tudo isso sem gemer, por que não hei de poder ficar segurando esta lâmpada para ajudar o doutor a costurar esses talhos e salvar essa vida? Por incrível que pareça, o homem sobreviveu.

Desde que, adulto, comecei a escrever romances, tem-me animado até hoje a ideia de que o menos que um escritor pode fazer, numa época de **atrocidades** e injustiças como a nossa, é acender a sua lâmpada, trazer luz sobre a realidade de seu mundo, evitando que sobre ele caia a escuridão, propícia aos ladrões, aos assassinos e aos tiranos. Sim, segurar a lâmpada, **a despeito** da náusea e do horror. Se não tivermos uma lâmpada elétrica, acendamos nosso toco de vela ou, em último caso, risquemos fósforos repetidamente, como um sinal de que não **desertamos** nosso posto.

Érico Veríssimo - Solo de Clarineta (trecho) - Volume I

Assinale a alternativa que traz a correta e respectiva substituição dos termos abaixo, retirados do texto, considerando o contexto em que se inserem:

“lastimado” - atrocidades
a despeito - desertamos

- a) magoado - desigualdades / com desprezo - desistimos
- b) machucado - crueldades / apesar - abandonamos
- c) ferido - singularidades / por causa - enfrentamos
- d) zombado - desumanidades / em vista - fugimos

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1257209

Questão 48: DIRENS Aeronáutica - CFS (EEAR)/EEAR/Aeronavegantes e Não-Aeronavegantes/2018

Assunto: Questões mescladas (interpretação de textos ou gramática)

O lema da tropa

O destemido tenente, no seu primeiro dia como comandante de uma fração de tropa, vendo que alguns de seus combatentes apresentavam medo e angústia diante da barbárie da guerra, gritou, com firmeza, para inspirar seus homens a enfrentarem o grupamento inimigo que se aproximava:

— Ou mato ou morro!

Ditas essas palavras, metade de seus homens fugiu para o mato e outra metade fugiu para o morro.

Considere o seguinte trecho do texto:

“— Ou mato ou morro!

Ditas essas palavras, metade de seus homens fugiu para o mato e outra metade fugiu para o morro.”

No fragmento acima, para que houvesse redução de possibilidades interpretativas, do ponto de vista morfológico, e manutenção do sentido original desejado pelo tenente, bastaria que ele, ao encorajar seus combatentes,

- a) acrescentasse preposições, como, por exemplo, “para”, antes dos substantivos, criando locuções adverbiais.
- b) acrescentasse determinantes às palavras, como, por exemplo, o artigo definido “o” antes dos substantivos.
- c) conjugasse os verbos pronunciados no tempo presente do modo indicativo.
- d) pronunciasse as palavras considerando-as como verbos na forma nominal do infinitivo.

Esta questão **possui** comentário do professor no site.

www.tecconcursos.com.br/questoes/1261563

Gabarito

1) D	2) C	3) C	4) D	5) D	6) B	7) B
8) B	9) C	10) C	11) D	12) D	13) B	14) B
15) B	16) A	17) A	18) B	19) A	20) B	21) C
22) A	23) D	24) A	25) C	26) D	27) C	28) A
29) A	30) A	31) B	32) A	33) C	34) A	35) C
36) B	37) D	38) B	39) B	40) B	41) D	42) A
43) D	44) A	45) C	46) D	47) B	48) D	